

**SU
MAN
DO** **VOCES**
Comunicación popular

Edición 29 Año 18 - ISSN: 2145-3934 - Suroccidente de Bogotá - Colombia



**Juntas
la Vida**
COMUNICACIÓN POPULAR

Sumando Voces en el Socarrás

EL CAMINO DEL PROYECTO EDUCOMUNICATIVO EN ESTE AÑO

Por: Gianni Lara Cruz



Sumando Voces es un medio de comunicación popular que ha tenido su nicho en distintas instituciones educativas de Bogotá que hablan de sus situaciones escolares, pero también del territorio, en este momento se construye proceso con los estudiantes del colegio José Francisco Socarrás.

En ese recorrido hemos hecho vínculos con la Secretaría de Educación para participar del proyecto Rta Laboratorio de Medios y hemos producido dos programas con EMISED que los pondremos aquí en código QR para que los puedan escuchar. Primero hicimos unos talleres para adentrarnos en el mundo de la comunicación y luego hemos estado produciendo productos comunicativos. También hemos contado con el apoyo de los profesores Andrea Castillo, Rubén González y Juan Pablo Ruíz y hemos visitado el programa de Comunicación Social de la Universidad Distrital en el marco del Festival Escópico en donde los estudiantes realizaron algunas entrevistas.

Para el siguiente año esperamos que nuestros productos comunicativos sean más periódicos y logren impactar pedagógica y críticamente en nuestra comunidad educativa y en el territorio de Bosa y Techo. La idea es cubrir la mayoría de nuestros eventos, cuestionar e informar a la gente de una manera veraz y eficaz con el fin de producir nuestros propios procesos comunicativos y aprender de ellos.

Los invitamos a escucharnos, a aprendernos y a compartirnos con el fin de disminuir el ruido que a veces nos llega desde la desinformación de los medios masivos que tienen intereses económicos particulares, nuestra finalidad es construir comunidad, para ello es fundamental la participación de nuestro público que son ustedes, estamos para Sumar las Voces de todos, de quienes no tienen voz y tienen algo que decir.



Escanea los códigos y escucharas los programas emitidos por el EMISED



DIRECTOR

Gianni Lara Cruz

ESCRITORES

Gianni Lara Cruz

Sandra Milena Ríos Bejarano

Cristian Cipamocha

Hernán David Jiménez Urrego

Germán David Molano Fonseca

José Andrés Aguirre Guerrero

Colectivo La Corriente

PORTADA

Yimmy Cárdenas

DISEÑADOR Y DIAGRAMADOR

Yimmy Cárdenas

AFICHE - INFOGRAFÍA

Alejandro Gil

COLABORADORES

Ministerio de la Igualdad

IED José Francisco Socarrás

El Callejero

Laboratorio del Ruido

Colectivo La Corriente

Edgar Suárez Forero

Sofía Penélope Lara Reina

Juana Rocío Lara Reina

Laura María Rodríguez

ADE Asociación Distrital de Trabajadores y Trabajadoras de la Educación

Web: www.sumandovoces.org

Correo: sumandovoces8@gmail.com

Facebook: [/sumandovoces.org](https://www.facebook.com/sumandovoces.org)

YouTube: [/sumandovocescomunicacionco2679](https://www.youtube.com/channel/UCsumandovocescomunicacionco2679)

Instagram: [@sumandovoces8](https://www.instagram.com/sumandovoces8)

Twitter: [@sumandovoces2](https://twitter.com/sumandovoces2)

Teléfono: 3016881232/3007450105

Este medio de comunicación popular es independiente y ciñe su línea editorial a las necesidades de la gente. Además de su enfoque comunitario, en donde nace, tiene una extensión en la educación pública bogotana, pero este medio impreso es producto de la autogestión. Busca construir lazos con la comunidad que nos lleven a un proceso de Educación Popular en el Territorio del Suroccidente de Bogotá. Sólo así, interpretando el entorno, podremos alcanzar el pensamiento crítico y la participación de la comunidad en la transformación de su cotidianidad.

Compártalo con otros lectores, antes que guardarlo en un cajón o péguelo en la pared más vista para que otros también lo disfruten. Agradece por su lectura y sus comentarios a nuestro correo: sumandovoces8@gmail.com. Esperamos sumar sus voces para que la comunicación popular siga circulando y nos lleve a otro mundo posible.

Diciembre 2025 en luna llena

Comunicación popular y alternativa desde el Suroccidente de la vida.



Los colombianos hemos sufrido históricamente de la incapacidad para confrontar la realidad con lo que oímos y vemos en los medios tradicionales de desinformación, como una amnesia colectiva que no puede interpretar y más si somos bogotanos o habitamos el caos de nuestras capitales que son saqueadas por gobiernos de derecha. Bogotá nada en basuras, trancones y delincuencia. Sin embargo en los territorios olvidados del país está creciendo la conciencia de la gente gracias a las obras y proyectos del gobierno nacional que es de izquierda y algunos reconocen de que el bajo precio del dólar, la creciente producción nacional, la estabilidad en el costo de los alimentos, la baja del desempleo y de la inflación, sumada a los incrementos del salario mínimo han permitido que se pueda viajar en los festivos y que los colombianos puedan tener mejor calidad de vida.

A pesar de la amnesia, la gente se está dando cuenta que tenemos un gobierno digno que no tiene pelos en la lengua para denunciar la masacre diaria palestina y tampoco para reclamar la soberanía e independencia que tenemos como pueblo frente a las pretensiones intervencionistas del gobierno norteamericano que se encarga de ensuciar la imagen del gobierno Venezolano y Colombiano, acusándonos de narcos para justificar el crimen de lesa humanidad que comete bombardeando indiscriminadamente lanchas de nuestros países en nuestras costas.

Nuestro gobierno no se arrodilla frente a la injusticia y está entregando tierras a los desposeídos, proponiendo reformas para cambiar el sistema de salud, de educación, de pensiones, ha logrado entregar sedes educativas, universidades, centros de salud, hospitales y carreteras a lugares en donde nunca había hecho presencia el Estado.

A poco menos de un año de finalizar el primer periodo de un gobierno de izquierda, reconocemos que la democracia está secuestrada, el presidente y su bancada pueden presentar reformas progresistas, pero el Congreso está conformado por muchos politiqueros que son patrocinados por sectores económicos a los que no les interesa que el país cambie, y las Cortes que también se oponen a las reformas son nombradas por el Congreso con patrocina-



nadores similares. Por ello se requiere una constitución que entregue el poder al consultor primario, es decir al pueblo.

También reconocemos que al interior del gobierno quedan muchas deudas pendientes, una de ellas fundamental tiene que ver con los jóvenes retenidos en el Estallido Social que aún son presos tratados como terroristas cuando ellos dieron su integridad por manifestarse en contra de la corrupción que nos permitió ver la necesidad de un gobierno del cambio. Existen además prácticas burocráticas que afectan la toma de decisiones de política pública, cargos medios que no comprenden los procesos sociales y terminan tomando las peores decisiones o entregando contratos a sus amigos que exceden los costos de ciertos productos que entregan a la gente. Es evidente la necesidad de un proceso social que le permita a las comunidades decidir su porvenir para que exista una real democracia participativa y sea el pueblo, con sus recursos, quien administre como sucedería en un verdadero gobierno progresista de izquierda.

Hacemos este periódico con el fin de que sumerced se informe, se cuestione y pueda relacionar la realidad e interpretar lo que le dicen los medios tradicionales, mirar cuáles intereses están detrás de sus mentiras, al leerlo esperamos que le baje a la indiferencia y comprenda que entre más conscientes seamos de nuestra participación en la transformación de nuestro país, menos dejamos las decisiones al capricho de quienes nos pretenden engañar.

Seis ollas comunitarias, la conversación cercana, agrupaciones de música tradicional colombiana y los procesos de autogestión fueron parte del cierre de un recorrido de encuentros realizados en algunos territorios bogotanos -Ciudad Bolívar, San Cristóbal y TechoTiva- el pasado sábado 13 de diciembre en la plazoleta de la Alcaldía de Kennedy.

La ruta Juntas por la Vida está planteada en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Es fundamental la participación de la mujer en la construcción de esta nueva sociedad que buscamos en donde se promueva la equidad y la solidaridad, dejando de lado la competencia. Históricamente la mujer ha sido sometida en 7.000 años de patriarcado, pero durante 300.000 años logramos sobrevivir como especie gracias a la manada que en el centro protegía a la mujer, muchas de esas sociedades antiguas eran matriarcales. Sabemos que este mundo está patas arriba, por ello es preciso llamar la atención sobre la necesidad de la voz, la organización, la acción y el pensamiento femenino en otro mundo posible.

Esta iniciativa está apoyada por el Ministerio de la Igualdad y la equidad, pero sobretodo contó con la puesta en escena de colectivos de los distintos territorios que pusieron sus talleres de tejido, comunicación, economía, siembra, sus experiencias y sus emprendimientos económicos para el aprendizaje colectivo promoviendo la transformación consciente del territorio, la autonomía y la soberanía.

Esperamos que estas iniciativas se multipliquen con el fin de que las mujeres se sientan más empoderadas y se promueva a su vez la soberanía alimentaria a la que todos tenemos derecho. Es momento de ser parte del Cambio.



Salvia Encendida

SOSTENER LA VIDA EN UN PAÍS DE FEMINICIDIOS

Por: Sandra Milena Ríos Bejarano

En Colombia, cada cierto tiempo, la noticia de un nuevo feminicidio llega como un viento frío que se cuela por debajo de la puerta: ese frío que uno reconoce al instante, que corta la respiración y que jamás debería volverse parte del clima cotidiano. Vivimos en un país donde las mujeres (las que nos parieron, las que nos crían, las que nos acompañan, las que enseñan, las que luchan; nuestras madres, hijas, hermanas, amigas y vecinas...); siguen siendo asesinadas por el hecho de ser mujeres. Sus cuerpos se vuelven territorio de control, de castigo, de silenciamiento.

Un feminicidio no es un crimen pasional, no es un accidente doméstico, no es una tragedia privada; no son celos, no es desesperación, no es amor. No es culpa de la víctima, ni de su ropa, su orientación, sus creencias o sus decisiones; tampoco es producto del alcohol, el estrés o la pobreza... Es el asesinato de una mujer motivado por su condición de género. Es la forma más brutal de una violencia estructural que nos atraviesa desde hace siglos. En Colombia, este sistema deja un rastro que ya no cabe en los titulares. Según reportes del Observatorio Colombiano de Feminicidios, en lo que va del 2025, entre enero y noviembre, ya se cuentan más de 400 casos investigados como tal: más de una mujer asesinada por día. Pero este número, aun siendo estremecedor, podría ser mayor, porque las estadísticas oficiales del Estado; como las de la Fiscalía General de la Nación o el Instituto Nacional de Medicina Legal, suelen diferir ya que muchos homicidios de mujeres no son tipificados como feminicidios al carecer de información clave para su clasificación, lo que dificulta construir un registro confiable. Y mientras las instituciones discuten cifras, la realidad es que cada caso representa ausencias irreparables, familias que se rompen por dentro y sociedades que pierden latidos y voces.

Pero el feminicidio no es solo tragedia: es una pregunta ética, política, territorial. ¿Qué país somos cuando las mujeres temen volver a casa? ¿Qué sociedad construimos cuando su vida se vuelve estadística y no prioridad? ¿Qué estamos permitiendo cuando naturalizamos que ellas vivan en modo supervivencia? Nombrar el feminicidio es una forma de no rendirse. Es un acto de memoria, pero también de confrontación. Es reconocer que la raíz del problema no está solo en la mano que mata, sino en la cultura que cree que puede mandar sobre el cuerpo de las mujeres; en el lenguaje que minimiza; en los silencios que encubren y perpetúan crímenes.

Y sin embargo, aunque duela decirlo, no basta con indignarnos. No basta con llorar, ni con publicar, ni con repetir "ni una menos". Se necesitan redes de cuidado, educación con enfoque de género, instituciones que no revictimicen, barrios que no guarden silencio, comunidades que sean escudo y no espectadores. Aquí, en esta realidad diversa y herida, donde escribimos desde los barrios, sabemos que el cuidado también es una forma de resistencia. Que hay fuerza en reunirnos en las aulas y en los salones comunales, en la olla comunitaria, en la esquina donde conversan las vecinas, en la minga donde se trabaja y se habla de lo que duele. Cada palabra compartida es un pequeño acto contra el olvido; cada abrazo colectivo, un contrapeso a la violencia.

En medio de esta lucha existe una ruta de atención creada para acompañar, advertir y prevenir: "SALVIA" Un nombre que evoca la planta que las abuelas usaban para proteger, resguardar, transformar... pero que también nombra un sistema nacional que busca actuar antes de que sea demasiado tarde. SALVIA significa: "Sistema Nacional de Registro, Seguimiento y Monitoreo de Violencias Basadas en Género"; un mecanismo diseñado para prevenir feminicidios y atender violencias patriarcales. Su fuerza no está solo en su definición, sino en la articulación real de todas las autoridades que tienen la obligación de proteger. Funciona a través de la línea gratuita 155 disponible

24 horas, donde un equipo interdisciplinario escucha, orienta, registra los casos, activa las rutas correspondientes y articula a las entidades responsables (policía, salud, justicia, comisarías, fiscalías, defensorías...) para que el proceso no se estanque ni se pierda en la burocracia, porque ninguna mujer debería ser víctima y mucho menos enfrentar sola los laberintos institucionales.

SALVIA está dirigido a mujeres y personas LGBTIQ+ que sean víctimas de violencias basadas en género; como también a las familias de víctimas... Que esta herramienta exista no es un gesto de buena voluntad del estado o sus administradores, sino una obligación, un derecho conquistado a pulso: con marchas, plantones, muestras artísticas, informes, denuncias, sentencias... con mujeres organizadas que se negaron a aceptar que la muerte era destino. Por eso, mencionar la línea 155 es también recordar que hay una cuerda que halar, un espacio donde la vida importa, un mecanismo construido para evitar que la violencia avance sin freno en contra de las mujeres y sus disidencias. Porque mientras el feminicidio siga respirando en Colombia, este será un país mutilado, incapaz de reconocerse a sí mismo sin mirar de frente su propia vergüenza.

¿CÓMO ACCEDER A SALVIA?

1. A través de la **línea gratuita nacional 155**
2. **Atención y orientación de violencias por prejuicio a personas LGBTIQ+** en la **línea 155 opción 3.**
3. Radicando la solicitud al correo **contacto@minigualdad.gov.co**

SALVIA
Sistema Nacional de Registro, Atención, Seguimiento y Monitoreo de Violencias Basadas en Género

Vuelve la doctrina Monroe por televisión

LA INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA EN AMÉRICA LATINA

Por: Hernán David Jiménez Urrego

Desde mediados de año la administración de Donald Trump comenzó una nueva intervención, similar a la doctrina Monroe aplicada hace más de dos siglos, pero es importante tener claro que en esa época, los norteamericanos la aplicaron para crecer como potencia, ahora, es claro que Estados Unidos, la plantea para resistir su debacle, que para muchos ya es algo inevitable.

Todo inicia un 8 de agosto, cuando Trump firma una orden para permitir el uso de la fuerzas militares contra cárteles latinoamericanos, que se consideran ahora organizaciones terroristas, además Trump decidió duplicar la recompensa contra Nicolas Maduro, 12 días después, es decir, el 20 de Agosto, se ordena el envío de la primer flota a las costas del Caribe Sur, esta flota ha venido incrementando a lo largo de estos meses, siendo el punto más importante cuando se da la llegada del portaaviones Gerald Ford a estas costas.

El inicio de esta crisis se da con el primer bombardeo a lanchas que circulaban por el Mar Caribe, esto sucede el 2 de septiembre, desde ese momento comienzan ataques indiscriminados contra lanchas que circulaban por el Mar Caribe, aunque es importante resaltar que este actuar después se extendió al Océano Pacífico. Esto sería catalogado como ejecuciones extrajudiciales, además, es importante decir que el actuar de los Estados Unidos es indiscriminado y violatorio del Derecho Internacional.

Como si fuera poco, la semana pasada en una acción de piratería Trump ordena el secuestro de un buque petrolero venezolano con 1.1 millones de barriles de petróleo, por un valor de 55 millones de dólares. El presidente norteamericano afirmó sin vergüenza que se quedaría con ese petróleo, mientras aparecían por los medios las imágenes del despliegue militar sobre el buque que no tenía nada que envidiarle a las películas de Hollywood, pareciera como si la nueva forma hacer invasiones y saqueos estuviera televisada para mayor claridad y sometimiento de los pueblos que no entreguen sus recursos de manera voluntaria y pierdan así su soberanía.

Todo lo anterior, se ha dado en un contexto en el cual, los Estados Unidos, y en especial Donald Trump, buscan como sea la caída de Nicolas Maduro, bien sea bajo la presión o la fuerza, pues Trump a dejado claro que no teme en usar su arsenal en territorio venezolano si así lo considera necesario, además de que para su gobierno es legítimo, pues, Estados Unidos considera que Nicolas Maduro es el líder del Cártel de los Soles, organización que es ficticia para gran parte de la prensa independiente y resulta más una excusa para quedarse con el petróleo venezolano.

Este es un resumen de la crisis que vive actualmente el continente, en especial por el choque entre dos países, que sólo es

la demostración de un mundo en crisis, más cuando se habla de relaciones internacionales, y no menos importante, cuando se habla del cómo una potencia quiere recuperar el territorio que poco a poco ha perdido frente a otros rivales suyos, en este caso, como los Estados Unidos poco a poco han perdido su papel central por sus nefastas administraciones y se lo ha cedido a otros actores como China o Rusia. Por último, es importante resaltar que esta no es la única intervención que ha realizado Donald Trump, pues vía diplomática ya ha intervenido en otros países, como los son las elecciones en Honduras o las intermedias en Argentina, en donde gracias a sus declaraciones, el candidato de su preferencia terminó ganando, en una clara injerencia a los procesos soberanos de los países latinoamericanos.



Carlos Fernando imereces tu revocatoria!

FRENTE A LA PÉSIMA ADMINISTRACIÓN DE BOGOTÁ

Por: Germán David Molano Fonseca

Después de asistir al evento navideño de la Plaza de Bolívar he quedado convencido de la necesidad de una revocatoria que te ponga fuera del Palacio de Lievano, Carlos no sirves ni siquiera para brindar pan y circo. Tus predecesores, independiente de su signo ideológico y los intereses que defendieran, entendieron algo básico: estaban gobernando una ciudad capital de un país del Planeta Tierra. Tú a las claras no lo has entendido y eso que presumes globalismo, siendo en la práctica bien parroquiano. Los bogotanos asistimos a uno de los eventos navideños más simplones que se recuerden, y luego, gracias al caos en movilidad, confirmarían que eres una profunda decepción. ¡Ojo! la culpa no fue de los artistas, sino de quien no se tomó esa labor cultural en serio. Pero el show de navidad es lo de menos.

Comencemos por explicarte porque fuiste elegido, lamentablemente los cachacos sufrimos de un arribismo social bien irracional y tú eras algo así como ese fetiche. Eres como el cuñado/verno/amigo distinguido que todos quisiéramos tener en alguna foto de celebración familiar. Apellido prestigioso, bien parecido, mejor comportado, eso sí una incógnita en lo funcional, que como buena fábula criolla resultaste predeciblemente inútil. Lo particular es que a diferencia de quienes te han precedido, los demás han sabido maquillar sus falencias, pero tú no lo sabes hacer y pareciera que tampoco te importa.

Aunque tu gabinete se precia de ser contundentemente técnico y razonable, la realidad es que casi toda tu administración está cooptada para servir algún interés particular antes que a los bogotanos. Esa es la cruda realidad y su principal pecado. Toda tu administración, tus secretarios, tus alcaldes locales, no le pisan un callo a ningún gran contratista, ni a ningún representante del sector inmobiliario. No sabemos si sucedió lo mismo de siempre: ellos patrocinaron la campaña o han entregado coimas. Lo que termina pasando es que indirectamente son ellos los que terminan mandando y el criterio que aplican es fatídico, hacer lo menos posible, en las condiciones más provechosas inimaginadas, para obtener el mayor rédito económico. El resultado: lo poco que se ejecuta en Bogotá es un favor, cuando en realidad es un negocio. Sea recoger basuras a tiempo, servir un plato de comida escolar, construir un puente, administrar el sistema educativo, hacer un Metro, mantener semáforos funcionando, operar un bus, etc. todo anda a medias. El matrimonio de intereses que dirige esta ciudad tras bambalinas, es por todos conocido, los grandes contratistas de la construcción, los operadores de transporte público y los cacaos detrás del negocio inmobiliario son los que están mandando y tú eres el muñequito de torta de matrimonio perfecto para ocultarlo.

En este caos de gobernabilidad el bogotano responde rompiendo las reglas también como en esa dinámica de no dejarse joder, sea colándose en un bus, sea botando basura donde no se debe, sea haciendo mototaxismo por las peatonales, sea invadiendo el espacio público a la menor oportunidad para lucrarse o para sobrevivir, sea construyendo en terrenos ilegales,



todos y a su manera, en mayor o menor medida responden al desgobierno, pues este alcalde al parecer sólo trabaja para los grandes medios de comunicación a quienes les paga jugosas campañas para tratar de mantener su imagen a flote.

La cerecita del pastel es ver el uso político de tu mandato. Claro que tienes el derecho y el deber de expresar los desacuerdos con el gobierno nacional sobre todo en los temas que afecten las responsabilidades de tu administración. Pero tú te concentraste en hacer política de oposición como si no tuvieras responsabilidades como gobernante y al mismo tiempo descargas tu incapacidad en manejar ciertos temas como la seguridad en gente incompetente. Hay que ver el crecimiento de la delincuencia y la percepción de la gente. A veces parece más interesado en los negocios y las campañas familiares que en el bienestar de la capital.

Sólo deseo que una revocatoria sea el patadón que te demuestre que el erario público no es para tus negocios personales como lo ha sido durante décadas. Es posible que estés convencido de que tu poder económico influye electoralmente, sabemos que este país tiene intereses politiqueros por todo lado, pero tú indolencia y la de tus funcionarios no nos ha dejado otro camino. Espero que los bogotanos sepan reaccionar y comprendan que no podemos seguir eligiendo a parásitos por arribismo, es necesario construir una ciudad para todos y no sólo para el negocio de unos pocos que jamás se preocupan de cuántas horas pasamos embutidos en un Transmilenio o del miedo con el que se vive en Bogotá.

El barrio Santa Fe, un barrio lleno de historias en el que habitan comunidades que resisten a las dinámicas de despojo, ha sido testigo del nacimiento de un sueño que responde a una necesidad profunda, que nos atraviesa en el cotidiano; el vivir sin que el costo de existir se convierta en una forma de asfixia. Hacia el 2015, un pequeño grupo de personas comenzó a preguntarse si era posible construir un espacio donde la vivienda no dependiera del mercado, donde la estabilidad no fuera privilegio y donde compartir los recursos —tanto económicos, como los saberes y las manos— pudieran abrir la puerta a otra manera de habitar la ciudad. Esa pregunta, que al inicio parecía apenas una intuición, fue creciendo con los años. Más personas se sumaron, se enlazaron proyectos y afectos, hasta que en 2019 encontramos lo que hoy llamamos La Corriente.

A partir de ese momento comenzó un proceso que ha sido, sobre todo, una escuela de lo común. Desde los primeros días, cuando aún se caminaba entre paredes caídas, supimos que la construcción material de la casa sería solo una parte del trabajo. La otra parte, quizás la más retadora, era construir hogar entre quienes decidieron sostener este sueño: aprender a escuchar, a tomar decisiones colectivas, a compartir y proyectar lo que se enuncia, a enfrentar desacuerdos sosteniendo este tejido.

Inspiradas en otras experiencias autónomas, en casas colectivas que antecedieron a La Corriente, se fueron gestando formas propias de cooperación, de discusión y de cuidado. Finalmente, es esta la apuesta política, salir de las conclusiones distantes y abstractas, y cobijar una práctica diaria hecha de organización, de paciencia y de disposición a transformar la vida en común.

Mientras estas conversaciones tomaban forma, también avanzaba la transformación física del lugar. En febrero de 2020 se iniciaron los primeros pasos en la construcción, aunque la pandemia detuvo los trabajos antes de que se pudiera pensar el próximo plano. El retorno, en septiembre del mismo año, implicó reorganizar tiempos, recursos y expectativas. 2021 estuvo marcado por las mingas: días enteros de trabajo colectivo donde se mezclaban herramientas, el alimento, el trajín compartido y la certeza de hacer de la palabra Minga una acción transformadora en este espacio. En agosto de 2022

se comenzó una etapa de recolección pública de fondos que ha permitido sostener el proceso y no dejar que la casa vuelva a quedarse inmóvil.

Gracias a ese esfuerzo continuo se ha logrado rediseñar el espacio desde sus bases. La demolición interior se hizo por completo y se levantaron nuevas columnas, vigas y suelos. Se instaló el sistema de bajantes para el manejo del agua y comenzó la construcción de un tanque de recolección de agua lluvia, una pieza clave para hacer más sostenible el proyecto. También se construyeron las escaleras que llevan a la terraza y un baño en el segundo piso, intervenciones que pueden parecer pequeñas desde afuera, pero que para la gente que camina con La Corriente representaron pasos enormes en la posibilidad de usar la casa, de habitarla aunque fuera todavía un esqueleto en proceso.



En este momento los esfuerzos están concentrados en levantar la cubierta del tercer piso, en seguir cuidando del espacio de la huerta; el deseo es que allí crezcan plantas medicinales, hortalizas, flores y, sobre todo, que siga germinando la semilla del cuidado colectivo que ha guiado este proceso desde el inicio. También se están haciendo adecuaciones mínimas para que las reuniones no pongan en riesgo a nadie: reforzar muros,

asegurar pisos, ordenar instalaciones temporales. No es el objetivo apurarse; lo es el asegurar que cada avance sea estable y que la casa siga siendo un lugar posible, aunque todavía incompleto.

Los planes para los meses venideros son claros y emocionantes, se espera terminar la adecuación del primer piso: completar el tanque de agua lluvia, construir un nuevo baño, diseñar una entrada accesible que permita el ingreso de cualquier persona, fundir los pisos y avanzar en la organización de los espacios comunes. Las proyecciones para los siguientes encuentros se enfocan en fortalecer la huerta, abrir más actividades culturales y comunitarias, convertir la casa en un punto de encuentro para el barrio y para quienes buscan alternativas a las formas de vida individualizadas que se imponen en la ciudad. La Corriente se construye poco a poco, pero no se detiene; se mueve, como su nombre, con constancia y dirección compartida.

Cuando el territorio dialoga con la ciudad

Por: José Andrés Aguirre Guerrero



En Techotiba, las conversaciones sobre sustancias psicoactivas no nacen en salones institucionales: nacen en los barrios, en las huertas, en los talleres, en las casas culturales y en los espacios donde la gente se cuida en comunidad. Allí, la MALSIPA y la Mesa Cannábica de Techotiba (MASCATE) han construido, desde hace años, prácticas reales de acompañamiento, educación popular y convivencia. Sus puntos de escucha, talleres de autocultivo, festivales comunitarios y procesos de reducción de daños impactan a jóvenes, mujeres cuidadoras, familias y vecinos que buscan un lugar sin estigma y con escucha. Además de estas prácticas consolidadas, la mesa avanza en apuestas nuevas, como el desarrollo de un Sistema Comunitario de Alertas Tempranas. Aunque esta iniciativa no fue tema del conversatorio, sí representa parte del fortalecimiento organizativo que la mesa viene construyendo para mejorar su capacidad de acompañamiento emocional y lectura territorial. Es una herramienta en proceso, nacida desde la necesidad real de brindar contención y orientación oportuna a quienes lo requieren en el barrio.

Con este camino recorrido, la comunidad llegó a la Universidad Nacional de Colombia para participar en Visajes Psicoactivos 2, un espacio donde se encontraron voces del territorio, del activismo cultural y del legislativo para conversar sobre regulación, convivencia y prácticas de cuidado. El panel estuvo conformado por Camilo Bacca, Luz Estela Romero, Alejandro Herrera, Edison Coba, el representante Juan Carlos Lozada, y una intervención en video de Quena Ribadeneira, concejala del Polo Democrático en Bo-

gotá. Desde su experiencia comunitaria, Camilo Bacca situó el debate en la vida cotidiana de los barrios. Habló del autocultivo responsable como una práctica que reduce riesgos y genera autonomía, y resaltó que las políticas públicas suelen ignorar las soluciones que ya funcionan en los territorios. Para Camilo, el estigma sigue siendo la principal barrera, y regular sin escuchar a las comunidades solo reproduce los mismos errores. Luz Estela Romero, con una amplia trayectoria en el activismo cannábico, centró su intervención en la importancia de educar sin prejuicios. Explicó que las personas se acercan con dudas reales, temores e información distorsionada, y que la pedagogía comunitaria permite construir prácticas más responsables. Habló del cannabis desde el cuidado, no desde el miedo, y enfatizó que cultivar también es una forma de aprender, acompañar y fortalecer la comunidad.

Desde San Cristóbal, Alejandro Herrera mostró que las dinámicas de cuidado territorial se repiten en muchas localidades. Señaló que los dispositivos comunitarios funcionan como primera línea de escucha, allí donde las instituciones no llegan. Habló de confianza, de respeto, de escucha entre pares, y de la necesidad de que la regulación futura reconozca este tipo de procesos en lugar de invisibilizarlos. Edison Coba, delegado de la concejala de Bogotá Donka Atanassova, con su experiencia en procesos culturales y juveniles, habló de la importancia del arte como vehículo de salud emocional. Destacó que muchos jóvenes enfrentan duelos, tensiones familiares, ansiedad y desgaste emocional, y que los espacios de creación colectiva —rap, grafiti, festivales, talleres— son fundamentales para sostener la convivencia. Su postura cuestionó la mirada punitiva sobre la juventud e insistió en la nece-

sidad de apostar por la participación y la cultura.

La perspectiva desde el Congreso estuvo a cargo del representante Juan Carlos Lozada, quien explicó con claridad las dificultades que ha tenido la regulación del cannabis de uso adulto. Mencionó bloqueos políticos, votos empatados, discursos moralizantes y tensiones internas que han frenado el avance del proyecto. Lozada afirmó que la prohibición ha fracasado y que el país necesita una regulación seria, informada y con enfoque de derechos, construida con participación de los territorios. En video, Quena Ribadeneira, concejala del Polo Democrático, ofreció una reflexión de carácter político y comunitario. Quena subrayó la necesidad de superar el prohibicionismo y avanzar hacia enfoques que reconozcan el autocultivo, los derechos de los consumidores y las prácticas comunitarias de cuidado. Insistió en que las políticas públicas deben incorporar las voces de los territorios y proteger a las comunidades de la criminalización y el estigma.

El público intervino con preguntas sobre la Sentencia C-127, la convivencia en parques, la relación entre consumo y seguridad, y las tensiones con la fuerza pública. Las intervenciones mostraron la complejidad del tema, pero también la disposición a construir acuerdos basados en la escucha y el reconocimiento mutuo. Al finalizar, Visajes Psicoactivos 2 dejó un mensaje nítido: Los territorios no están esperando lineamientos desde arriba. Están construyendo prácticas, saberes y redes que funcionan. El desafío de la ciudad es dejar de ignorarlas y reconocerlas como parte esencial de la salud colectiva.

¿Qué son los Comités Territoriales en Defensa de la Educación Pública?

Son un proceso de escuela y territorio para enfrentar la privatización y la política neoliberal de Segovia y Galán, porque la defensa de la educación pública nace desde abajo, con la comunidad organizada.

Nuestra Propuesta

- Definir la educación pública, la escuela y sus territorios.
- Organizarnos contra la privatización y la represión.
- Construir una escuela-territorio como espacio de paz y justicia social.
- Impulsar un proceso educativo incluyente, crítico y popular.

¿Qué hacemos?

- Abrir espacios democráticos de participación.
- Convertir los comités en centros de lucha territorial con movilización y exigencias desde la ADE a la SED.

¿Cómo organizarnos?

- Convocar a familias, docentes, estudiantes, directivos y organizaciones sociales.
- Realizar reuniones locales y zonales para conformar los comités.
- Definir ejes de lucha y primeras tareas colectivas.

Actividades de Lucha

- Constitución de comités.
- Miércoles y actividades culturales.
- Audiencias públicas, foros y cabildos.
- Prevención de violencia en colegios.
- Campañas: afiches, podcast y redes.
- Carnavales pedagógicos, marchas y jornadas pedagógicas.

¡Únete a tu Comité Territorial por la Educación Pública!

Solidaridad Palestina! 68 Asociación Estatal de Docentes y Trabajadores de la Educación

www.adebogota.org @adebogota

Olor a Paraco y Chanell

CONDENA A SANTIAGO URIBE POR SU PARTICIPACIÓN EN LOS DOCE APÓSTOLES

Por: Cristian Cipamocha



Marta y su hija Yoly. Sentada está Milena, de 8 años, quien recibió un tiro a quemarropa según el informe forense.

Parece casi absurdo intentar reducir la sentencia de 307 páginas emitida por el Tribunal Superior de Medellín, el pasado 25 de noviembre condenando a Santiago Uribe Vélez por homicidio Agravado y Concierto para delinquir Agravado, a un formato de fácil acceso. ¿Qué hizo Santiago Uribe? ¿cuál era su vinculación con «Los doce Apóstoles»? y en segundo lugar ¿por qué es significativa esta condena y cuáles son las maniobras dilatorias que van a intentar?

¿Un poderoso terrateniente de la familia Uribe se alió con otros usurpadores de tierras para matar a cualquiera que pensará distinto? No es lo único, empezó como un cura que oía las confesiones de las personas y en base a un criterio personal, se reunió con un grupo selecto de criminales para decidir quién merecía morir, después de la muerte del parroquiano, ellos quisieron continuar su legado de sangre, de ahí el nombre «Los doce Apóstoles». El tribunal encontró y cito: «Santiago Uribe Vélez conformó y dirigió un grupo armado ilegal que, desde la hacienda La Carolina ubicada en el sector de los Llanos de Cuivá en el municipio de Yarumal,

llevó a cabo un plan para asesinar y exterminar de forma sistemática personas consideradas como indeseables y presuntos auxiliares de grupos subversivos que operaban en la región norte del departamento de Antioquia especialmente en los municipios de Yarumal, Campamento y Valdivia» (Molina, pg. 2). «Los doce apóstoles» fue un grupo paramilitar que operó entre 1990 y 1998, se encargaba principalmente de asesinar a opositores políticos (militantes de la Unión Patriótica), campesinos, personas vulnerables, presuntos ladrones o consumidores de estupefacientes.

Los datos sobre la cifra exacta de muertos son realmente muy borrosos, la comisión de la verdad en un informe junto con el periodista Sergio Mesa; estiman casi 533 personas. En Sumando Voces nos desagrada la idea de hacer matemáticas con muertos, porque haya sido un ser humano o millones, su valor como vidas individuales es simplemente indiscutible. Así fue como un 5 de junio del año 1990 en la vereda La Solita, en Campamento, Antioquia, Marta María López Gaviria se encontraba junto

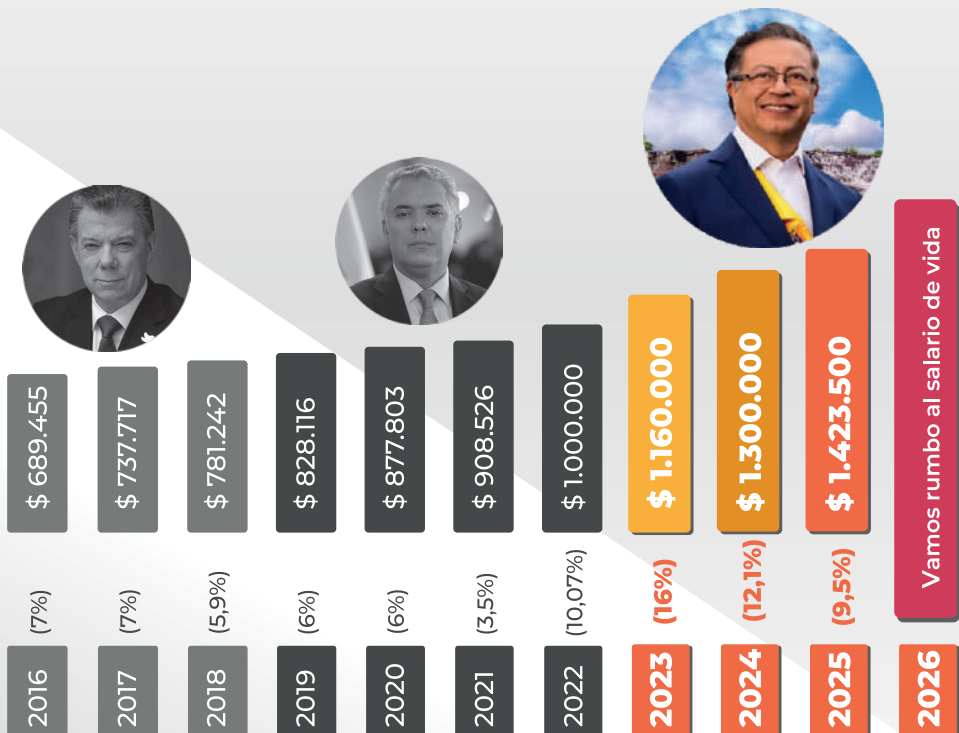
con sus dos pequeñas, Ana Yoli de 12 años y Marta Milena de 7 años; cuando de repente, hombres armados entraron a caballo, saliendo de la espesa bruma de las montañas. Las asesinaron disparándoles a quemarropa, por un grupo que no solamente estaba protegido por el estado, sino que también se persignaba en las misas dominicales. Uno de los muchos crímenes que cometieron, sólo nos demuestra que para estos seres, la crueldad no tiene límites.

Ha sido un camino supremamente difícil para las víctimas desde que tuvieron acceso a la justicia, porque en primera instancia el juez del juzgado penal del circuito especializado de Antioquia, absolvió a Santiago Uribe por ambos delitos. Se sustentó en que la argumentación de la fiscalía «erraba» porque no utilizaban de forma unívoca el término «dirigir», la sentencia está llena de falacias argumentativas que el juez usó para desacreditar la teoría del caso de la fiscalía. Pero en este período no acusamos a personas sin dar antes un sustento racional; en palabras del juez primero: «los anteriores testigos no son confiables pues no satisfacen los criterios jurisprudenciales para los testigos de oídas. [...] sus relatos no son de primera mano "porque la percepción proviene directamente de fuentes de conocimiento sin individualizar o muertas, es decir de rumores públicos y por si fuera poco no existe evidencia corroborativa que permita arribar a las conclusiones de los prementados testigos"» (Molina, pg 20). Es decir para este juez, si su vecino llega a su casa llorando y entre sollozos le intenta decir que le han matado a un familiar, usted no vuelve a ver al familiar de su vecino, ni tampoco a su vecino. Entonces usted no es testigo de nada porque no conoce de primera mano si están muertos, ni cómo los mataron, ni quien los mató (aunque existe un niño llamado Darwin Cristóbal López que presenció la masacre y fue dejado con vida a propósito para causar miedo en la población); pero todo esto según el juez son «rumores públicos». Incluso cuando es evidente y ya está corroborado en otros casos de la jurisprudencia nacional, sin el financiamiento de la familia Uribe a los grupos paramilitares en Antioquia hubiese sido imposible su crecimiento como grupo armado al margen de la ley. Ya lo dijo Mancuso, fueron los Uribe quienes con sus contactos con la policía, el ejército e indumil armaron a todos los grupos paramilitares desde Antioquia hasta el Magdalena y toda la costa Atlántica. La alianza entre el Estado y los paramilitares permitió todo tipo de horrores, pero ¿logran ver un patrón geográfico entre la presencia de los grupos paramilitares y la popularidad de sectores afines a la familia Uribe? Solo sugerimos...

Cómo ya conocemos al abogado Jaime Granados (también abogado de Alvaro Uribe), es realmente un erudito en lo que a dilatar procesos respecta. Obviamente interpuso un recurso que se llama «impugnación especial», dice el Magistrado Rene Molina que es un delito de Lesa Humanidad, por lo tanto no tiene tiempo de prescripción, sin embargo, quién sabe qué maniobra puedan intentar más adelante. Esperamos que la justicia no se deje comprar y que, como dijo la jueza en el caso del expresidente: Nadie esté por encima de la ley, para que al menos las víctimas tengan algo de tranquilidad frente a la pesadilla en que los paramilitares los dejaron.

En tres años, el salario mínimo
ha incrementado 42,4 %,

superando periodos anteriores y reafirmando
que el trabajo digno es prioridad.



MUSEO INTERACTIVO TECHOTIBA

MEMORIA Y PATRIMONIO DEL TERRITORIO

(KENNEDY)



IN
FOGRAFIA

ESTADIO TECHO



El 16 de mayo de 1954 se inaugura en este lugar el hipódromo de Techo conocido como HipoTecho, el cual se convirtió en un escenario muy concurrido por los habitantes de la ciudad para disfrutar del juego épico y sus apuestas.

La tarea de construir este escenario recayó en el afamado ingeniero Guillermo González Zuleta, ampliamente reconocido por su intervención en estadios emblemáticos como el Atanasio Girardot y el Pascual Guerrero. Tomando como referencia los planos diseñados por el arquitecto Álvaro Hermida, este bogotano construyó una obra que actualmente goza del reconocimiento de Monumento Nacional y que permanece vigente ahora como el estadio Metropolitano de Techo.

PARQUE TIMIZA



Hace más de 5000 años, los glaciares orientales se derritieron para dar paso a una gran laguna, aquí se asentaron parte de la civilización Muisca bajo el gobierno del Zipa. La leyenda dice que el dios Chibchacum inundó la sabana y Bochica tuvo que abrir paso con el Tequendama para salvar a los Muiscas.

Luego de la colonización en los años 1600 las comunidades indígenas fueron desplazadas y muchos de los terrenos pasaron a manos de los agustinos recoletos.

Para 1961 la hacienda fue donada al distrito por la familia Pumarejo, en donde se construye el parque Timiza, con alrededor de 29 hectáreas, juegos mecánicos, un lago y un pequeño zoológico. Rodeando el parque, el arquitecto Rogelio Salmons, diseñaría en 1966 una ciudadela de conjuntos como solución de vivienda a la creciente ciudad que llevaría el mismo nombre Timiza.

PORTAL RESISTENCIA

El Portal de las Américas de Transmilenio, renombrado Portal de la Resistencia durante el estallido social en Bogotá en el 2021 se constituyó como uno de los escenarios más grandes de las movilizaciones en Bogotá. Allí mismo, el espacio humanitario *Al calor de la olla*, se formó como respuesta a la fuerte represión por parte de la Policía a los y las manifestantes, y como una apuesta de articulación de diferentes sectores movilizadas como las Primeras Líneas, las organizaciones defensoras de DDHH, misiones médicas, minga indígena y la comunidad aledaña.



El espacio comenzó a ser escenario de varias formas de organización: foros, ruedas de prensa, talleres, siembra, música y presentaciones culturales eran parte de la agenda diaria.

Uno de los hechos lamentables de este episodio, es la tortura y asesinato del Joven Duban Felipe Barros, el 5 de junio en el sector. Este estallido se convirtió en una de las movilizaciones sociales más importantes de la historia de Colombia y demostró que la comunidad puede organizarse para luchar por sus libertades y lograr cambiar la historia de sus territorios.

LA CASA DE KENNEDY



Aquí fue ubicada una de las primeras casas de las veintidos mil que se construyeron en 1961 en el gobierno de Alberto Lleras Camargo y con la ayuda de la Alianza para el progreso, un programa de los Estados Unidos liderado por el presidente Jhon F. Kennedy, quien vendría personalmente a colocar uno de los ladrillos de la construcción. Con esto buscaban limpiar el nombre de su nación luego de intensas relaciones con Rusia, Cuba y Vietnam y de paso invertir estratégicamente en países de Suramérica.

Sin embargo, antes de su visita ya existía un barrio llamado ciudad Techo. Cuando el presidente de Estados Unidos es asesinado, algunos habitantes logran cambiar el nombre del territorio a Kennedy.

Hoy, organizaciones sociales y culturales llaman a este territorio por su nombre ancestral: Techotiba.

MONUMENTO MANUEL CEPEDA



Esta escultura horizontal abstracta fue construida por el Maestro Edgar Negrett, quien en 1997 donó la obra como homenaje al abogado, periodista, senador, dirigente político y candidato presidencial Manuel Cepeda Vargas, asesinado en Bogotá el 9 de agosto de 1994 mientras se movilizaba en automóvil por la Avenida de las Américas con carrera 74.

En 2010, la Corte Interamericana de Derechos Humanos condenó al Estado colombiano por la omisión de protección a Cepeda y la participación en el siniestro.

Desde 1984 La Unión Patriótica, del cual Manuel Cepeda era dirigente, se postulaba como uno de los movimientos sociales más importantes de la historia de Colombia al nacer de un proceso de paz entre el gobierno y la guerrilla, pero su exterminio paso a ser una de las historias más macabras del país con más de 6000 asesinados y desaparecidos..

MONUMENTO SIE

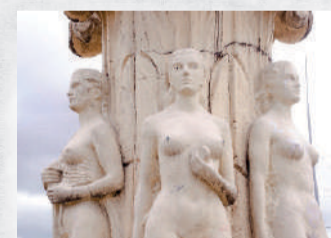


Este monumento fue realizado por la escultora María Teresa Zerda en 1948 e iba a ser inaugurado junto al monumento banderas. Pero por el asesinato de Gaitán la obra nunca se inauguró.

Cuenta la mitología muisca que el sol, la luna, el fuego y el agua, eran elevados a posición de deidades. La diosa del agua SIA, representaba a la mujer origen de vida y al agua como elemento para el bienestar general.

Esta obra es una mujer desnuda sobre una roca mirando hacia abajo, atrás lleva un pórtico con 4 columnas estilo jónico. En un inicio, tenía un pozo de agua real a su alrededor, pero con la urbanización y la construcción de Transmilenio fue reemplazada por baldosas azules. Se puede ver el paso del tiempo en la escultura, SIE la diosa del agua que se resiste a perecer ante la inevitable y moderna sociedad.

MONUMENTO BANDERAS



Este monumento fue realizado por el escultor bogotano Alonso Neira Martínez en 1948 para la inauguración de la IX conferencia Panamericana, la cual dio lugar a la creación de la Organización de los Estados Americanos.

Se trata de 20 mástiles cada uno con 6 mujeres desnudas con elementos que simbolizan los temas de la conferencia: La justicia, la educación, los valores, el alimento, el desarrollo y la ciencia. Pero el 9 de abril matarían a Gaitán y la obra nunca se inauguró.

Tiempo atrás en 1930, este lugar se convertía en el primer aeropuerto de Bogotá, una construcción que aportaría al progreso del país con la llegada y salida de vuelos nacionales e internacionales hasta 1959, cuando se construye el aeropuerto El Dorado.

En la actualidad, banderas es un escenario donde las comunidades se encuentran para observar y construir el territorio. Ha sido vandalizado, intervenido y restaurado. Pero sigue siendo uno de los monumentos más importantes del territorio.

HACIENDA TAGASTE



Esta hacienda, antes llamada Hacienda el Tintal, era una de los grandes terrenos que producían y abastecían a la ciudad con lo que allí se sembraba.

Su terreno se fue dividiendo con el tiempo y en 1780 se construye la casona. Don José María Mejía, quien hizo su fortuna como exportador de vinos de consagrar coleccionaba leones, tigres y panteras en este lugar, pero su mantenimiento lo haría perderlo todo.

Se dice que allí pudo haber nacido Manuel Ancizar en 1812, el primer rector de la Universidad Nacional.

En 1975 fue considerada monumento nacional y para 1984 es adquirida por los Agustinos Recoletos. Particular por su arquitectura Colonial, fue también conocida por ser el escenario para la grabación de la novela *La casa de las dos palmas*.

BIBLIOTECA EL TINTAL



En 1988 se abre la procesadora de desechos el Tintal, en la cual depositaban la basura del sector sur occidental de la ciudad. Este edificio y su maquinaria comenzó rápidamente a degradarse y para el año de 1994 ya había cumplido su ciclo, operando con graves daños y riesgos para la comunidad aledaña.

En 1999, luego de que la comunidad interviniera se realiza un diagnóstico del estado de la planta y se cierra.

En junio del 2001 se inaugura la Biblioteca Pública el Tintal con un diseño del Arquitecto Daniel Bermúdez, quien convirtió la planta de basura en un centro de lectura. Un proyecto basado en la luz como lente de la lectura, de allí sus particulares bolsillos de luz en la construcción.

En 2006, mediante acuerdo del concejo de Bogotá, la biblioteca cambia su nombre a Biblioteca Pública el Tintal Manuel Zapata Olivella en homenaje al gran Literato, médico y antropólogo Colombiano.

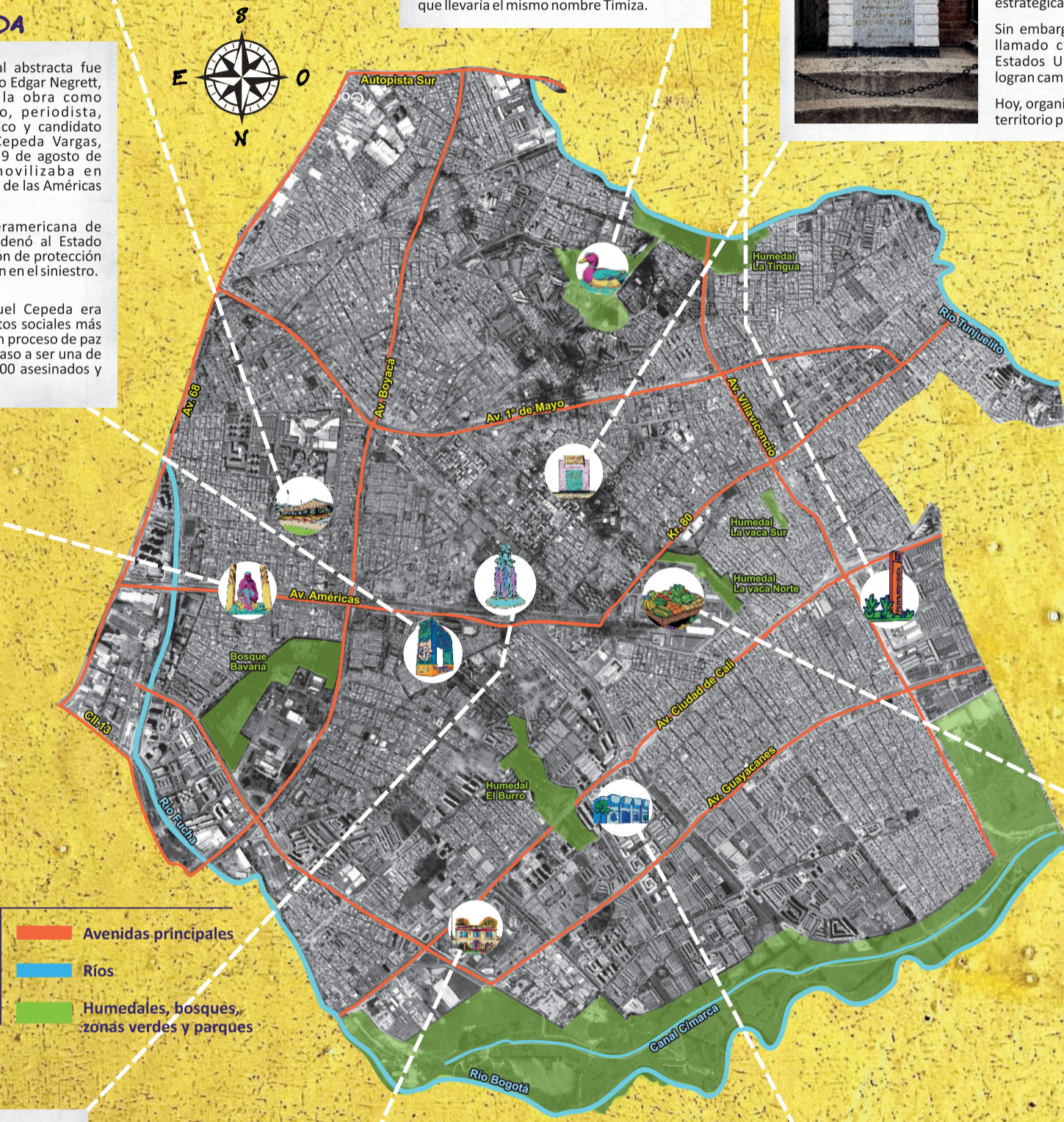
CORABASTOS



La central de abastecimiento más grande de Colombia es inaugurada el 20 de julio de 1972 con el fin de centralizar y comercializar los productos de las economías campesinas para abastecer la ciudad. Pronto las comunidades se organizaron alrededor de la central, creando también sus propios mercados y economías. A su vez aparecieron mafias y grupos criminales que operaban por el abandono del estado.

Antes de su construcción, en los años 30, estos terrenos hacían parte de la Laguna el Tintal, un gigante cuerpo de agua que se fue dividiendo en pequeños humedales por las construcciones venideras. De ese rastro aún viven los humedales el burro y la vaca, ecosistemas recuperados por la comunidad.

Actualmente, CORABASTOS mueve 12.000 toneladas de alimentos al día y genera un sistema de comercio alrededor del alimento que beneficia a 12 millones de personas y generando más de 60.000 empleos.



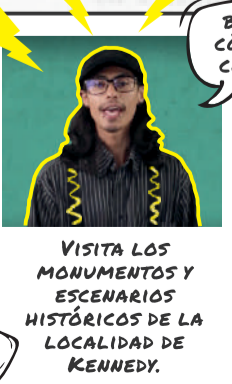
- Avenidas principales
- Ríos
- Humedales, bosques, zonas verdes y parques

ESCENARIOS

- Monumento Banderas
- Monumento SIE
- M. Manuel Cepeda
- Ira casa de Kennedy
- Corabastos
- Parque Timiza
- Biblioteca el Tintal
- Estadio de Techo
- Portal Resistencia
- Hacienda Tagaste



HOLA, BIENVENIDOS AL MUSEO INTERACTIVO DE TECHOTIBA, UN MUSEO EN LA CALLE... YO SOY JEANPIER ARDILA Y SERÉ TU GUÍA EN ESTE RECORRIDO.



BUSCA EL CÓDIGO QR CERCANO...

VISITA LOS MONUMENTOS Y ESCENARIOS HISTÓRICOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY.



...Y AYÚDANOS A CONSTRUIR Y PROTEGER LA MEMORIA CULTURAL DEL TERRITORIO.



MÁS INFORMACIÓN: WWW.LABORATORIODEL RUIDO.COM

ESTA ES UNA PROPUESTA DEL COLECTIVO LABORATORIO DEL RUIDO CON EL APOYO DE LA BECA DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA 2025 DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

¿QUÉ ESPERAS PARA SALIR A RECORDAR EL TERRITORIO?



SU MANO DO VOZES